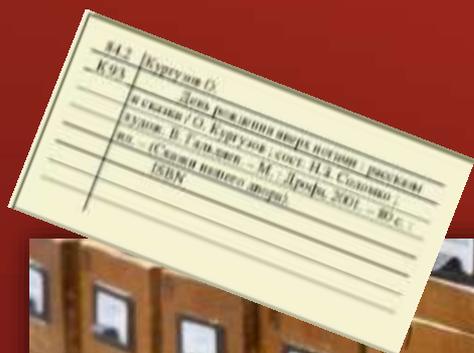


# Библиографическое описание ресурса: работаем по ГОСТ Р 7.0.100–2018

## Консультация



2020



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО  
ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ



НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
СТАНДАРТ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

ГОСТ Р  
7.0.100-  
2018

Система стандартов по информации,  
библиотечному и издательскому делу

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ.  
БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ  
Общие требования и правила составления

Издание официальное

2018



Москва  
СТАНДАРТИНФОРМ

## Национальный стандарт Российской Федерации.

Дата введения – 1 июля 2019 года

С 1 июля 2019 года вступил в силу  
новый ГОСТ Р 7.0.100-2018

«Библиографическая запись.  
Библиографическое описание. Общие  
требования и правила составления».

Положения ГОСТа применяются при  
создании записей для списков литературы,  
библиографических указателей,  
традиционных и электронных каталогов.

ГОСТ Р 7.0.100-2018 является  
национальным, т.е. действует только в  
России.



**Настоящий стандарт устанавливает общие требования и правила составления библиографического описания всех видов информационных ресурсов.**

**Распространяется на выходные формы библиографического описания традиционной и машиночитаемой каталогизации, которое составляется центрами государственной библиографии, библиотеками, органами информации, издателями, другими библиографирующими организациями и лицами.**





**ГОСТ Р 7.0.100–2018**  
**Библиографическая запись.**  
**Библиографическое описание.**  
**Общие требования и правила составления**

- **даны определения 13 терминов**
- **объектом библиографического описания является ресурс (раньше – документ)**
- Термин «документ» в ГОСТе Р 7.0.100-2018 заменяется обобщающим термином стал «ресурс».
- **Ресурс – искусственно созданный или природный объект, являющийся источником информации в любой форме, в любой знаковой системе, на любом физическом носителе**



**Появилась новая область описания – «Область вида содержания и средства доступа». Она заменила собой «общее обозначение материала».**

**Средство доступа - условно-обязательный элемент.**

**Для обозначения средства доступа используют следующие термины:**

- аудио;**
- видео;**
- микроскопическое;**
- микроформа;**
- непосредственное;**
- проекционное;**
- стереографическое; электронное.**



**Средство доступа характеризует возможности хранения, использования или передачи содержания ресурса как с помощью специализированных устройств (аппаратов), так и без них.**

**Например, средство доступа:**

- **Текст : непосредственный** (используют для ресурсов, содержание которых доступно для использования или восприятия без специализированного устройства непосредственно органами чувств человека)
- **Текст : электронный** (используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью компьютера).



**Термин «видео» используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью видеопроигрывающих устройств.**

**Термин «аудио» используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью звукопроигрывающих устройств.**



**Обязательным является указание электронного адреса составной части ресурса в сети Интернет и даты обращения к ресурсу.**

**Пример –**

**Отдел рукописей. – [Санкт-Петербург, 2014]. – Текст : электронный // Российская национальная библиотека : [официальный сайт]. — URL: <http://nlr.ru/manuscripts> (дата обращения: 04.04.2018).**



**Области описания состоят из элементов, которые делятся на обязательные, условно-обязательные и факультативные.**

**В зависимости от набора элементов различают:**

- краткое библиографическое описание (содержит только обязательные элементы);**
- расширенное библиографическое описание (содержит обязательные и условно-обязательные элементы);**
- полное библиографическое описание (содержит обязательные, условно-обязательные и факультативные элементы).**



## В качестве предписанной пунктуации выступают знаки препинания и математические знаки:

. –	точка и тире;
.	точка;
,	Запятая;
:	двоеточие;
;	точка с запятой;
...	многоточие;
/	косая черта;
//	две косые черты;
()	круглые скобки;
[]	квадратные скобки;
+	знак плюс;
=	знак равенства.



**В конце библиографического описания ставят точку.**

**Каждой области описания, кроме первой, предшествует предписанный знак «точка и тире», который приводят перед первым элементом области.**

**Все данные в библиографическом описании могут быть представлены в полной форме. При необходимости можно применять сокращение слов и словосочетаний.**

**Слова и словосочетания в заглавиях не сокращают.**

**При составлении библиографического описания соблюдают нормы современной орфографии.**



**В новом ГОСТе элементы библиографического описания могут быть обязательными, условно-обязательными и факультативными.**

**Это значит, что библиографическое описание по составу может быть кратким, расширенным и полным.**

## Полное БО

Каменский, П. П. Труды по истории изобразительного искусства : художественная критика / П. П. Каменский ; составитель, автор вступительной статьи и примечаний Н. С. Беляев ; Библиотека Российской академии наук. – Санкт-Петербург : БАН, 2017. – 215, [1] с. : портр.; 21 см. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Имен. указ.: с. 206–215. – 300 экз. (1-й з-д 1–100). – ISBN 978-5-336-00204-1. – Текст : непосредственный.



## Убираем факультативные элементы:

# Расширенное БО

**Каменский, П. П.** Труды по истории изобразительного искусства : художественная критика / П. П. Каменский ; составитель, автор вступительной статьи и примечаний Н. С. Беляев ; Библиотека Российской академии наук. – Санкт-Петербург : БАН, 2017. – 215, [1] с. : портр.; 21 см. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Имен. указ.: с. 206–215. – 300 экз. (1-й изд 1–100). – ISBN 978-5-336-00204-1. – Текст : непосредственный.



**Получаем расширенное библиографическое описание:**

## Расширенное БО

**Каменский, П. П.** Труды по истории изобразительного искусства : художественная критика / П. П. Каменский ; составитель, автор вступительной статьи и примечаний Н. С. Беляев ; Библиотека Российской академии наук. – Санкт-Петербург : БАН, 2017. – 215, [1] с. – ISBN 978-5-336-00204-1. – Текст : непосредственный.



Теперь убираем и факультативные, и условно-обязательные элементы:

## Краткое БО

Каменский, П. П. Труды по истории изобразительного искусства : художественная критика / П. П. Каменский ; составитель, автор вступительной статьи и примечаний Н. С. Беляев ; Библиотека Российской академии наук. – Санкт-Петербург : БАН, 2017. – 215, [1] с. : портр.; 21 см. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Имен. указ.: с. 206–215. – 300 экз. (1-й изд. 1–100). – ISBN 978-5-336-00204-1. – Текст : непосредственный.



**И получаем самый краткий вариант записи:**

## Краткое БО

Каменский, П. П. Труды по истории изобразительного искусства / П. П. Каменский. – Санкт-Петербург : БАН, 2017. – 215, [1] с. – ISBN 978-5-336-00204-1.



## **Примеры библиографического описания книги одного автора**

**Лесков Н. С. Тупейный художник / Н. С. Лесков. – Москва : Дет. лит-ра, 1983. – 34 с. : ил. - *Текст : непосредственный.***

**Мюссе Л. Варварские нашествия на западную Европу : вторая волна / Люсьен Мюссе ; пер. с фр. А. Тополева ; примеч. А. Ю. Карчинского. – Санкт-Петербург : Евразия, 2001. – 344 с. : ил. - - *Текст : непосредственный.***

## Примеры библиографического описания книги трех авторов

Захаров М. Н. Ситуации инженерно-экономического анализа / М. Н. Захаров, И. Н. Омельченко, А. С. Саркисов. – Москва : Изд-во МГТУ, 2014. – 431 с. – *Текст : непосредственный.*





## **Пример библиографического описания книги, описанной под заглавием**

**Знаменитые музеи-усадьбы России / сост. И. С. Ненарокова. – Москва : АСТ-Пресс, 2010. – 383 с. : ил. – *Текст : непосредственный.***

### **... сборника без общего заглавия**

**Толстой А. Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино / А. Н. Толстой. Победенный Карабас / Е. Я. Данько. Три толстяка / Ю. К. Олеша. Приключения маленького актера ; Дом с волшебными окнами / Э. М. Эмден. – Москва : Правда, 1991. – 542 с. – *Текст : непосредственный.***

## **Пример библиографического описания переиздания книги**

**Финансы предприятий : учеб. для вузов / Н. В. Колчина, Г. Б. Поляк, Л. М. Бурмистрова [и др.]. – 2-е изд., перераб и доп. – Москва : Финансы и статистика, 2001. – 447 с. – *Текст : непосредственный.***



## **Пример библиографического описания официального документа**

**Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : Федер. закон № 131-ФЗ от 6 сент. 2003 г. – Москва : Проспект ; Санкт-Петербург : Кодекс, 2017. – 158 с. – *Текст : непосредственный***



## Пример библиографического описания правил

**Правила дорожного движения : с новыми штрафами : по сост. на 01.06.2017. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. – 94 с., цв. ил. : табл. – (Библиотека автомобилиста). – *Текст : непосредственный.***





## **Пример библиографического описания статьи из журнала**

**Ткач А. Кооперация в сфере аграрного  
предпринимательства / А. Ткач, М. Еварестова. –  
*Текст : непосредственный* // Экономика сельского  
хозяйства России. – 2015. – № 2. – С. 48–56**

**Леонов В. П. Петр Великий и Библиотека  
Академии наук / В. П. Леонов. – *Текст :*  
*непосредственный* // Библиотековедение. – 2010.  
– № 6. – С. 64–69. – Библиогр на с. 69.**



## **Пример библиографического описания сайта из Интернета**

**Российская государственная библиотека : офиц. сайт. – Москва, 1999 – . – URL: <http://www.rsl.ru> (дата обращения 26.06.2019). – Текст : электронный.**

**Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2018). – Текст : электронный.**

**Государственный Эрмитаж : [сайт]. – Санкт-Петербург, 1998 – . – URL: <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage> (дата обращения: 16.08.2017). – Текст. Изображение : электронные.**

Спасибо за  
внимание!

