

Паспорт книжной выставки
Библиотека МБОУ Кадетская средняя общеобразовательная школа №2
Дата проведения 11.05.2022
Фамилия Имя, Отчество автора выставки
Панасенко Ирина Леонидовна

Название книжной выставки:
«24 мая - День Славянской письменности и культуры»

**«И нет у нас иного достоянья!
Умейте же беречь,
Хоть в меру сил, в дни злобные
Страданья
Наш дар бесценный речь»**

И. Бунин

Читательское назначение: для читателей среднего и старшего школьного возраста, учителей, а также для заинтересованных родителей

В последние десятилетия мы стали возвращаться к забытым, и даже порой отвергнутым ценностям нашей культуры, нашей духовной жизни. Одной, из таких ценностей является история возникновения славянской письменности.

30 января 1991 года Президиум Верховного Совета РСФСР принял Постановление о ежегодном проведении «Дней славянской культуры и письменности». День славянской письменности и культуры (День святых Кирилла и Мефодия) — российское название праздника, приуроченного ко дню памяти святых равноапостольных братьев Мефодия и Кирилла (IX век).

Своими деяниями святые знаменовали новую эпоху в развитии письменности и культуры.

Актуальность книжной выставки заключается в том, что знание родной культуры и её истоков необходимо для формирования полноценной личности. Культура любого народа является частью его истории, а основой любой культуры является письменность. Именно поэтому в школе так важно празднование Дня славянской письменности и культуры. Знание родной культуры неизбежно повлечет любовь к ней, научит ценить ее. В наше время, когда массово идет пропаганда чужеродной культуры, особенно важно помнить и знать свою русскую культуру и ее историю.

Целевое назначение:

- раскрытие фонда библиотеки:

-ознакомить посетителей с материалами, рассказывающими об истории возникновения **письменности** на Руси, об интересных фактах жизни и деятельности создателей алфавита – святых Кирилле и Мефодии.

Задачи: Познакомить школьников с деятельностью болгарских просветителей Кирилла и Мефодия, историей праздника. Способствовать развитию коммуникативности и активизации творческой, художественной, интеллектуальной деятельности участников мероприятий. Воспитывать бережное и уважительное отношение школьников к букве, алфавиту, слову, а также непосредственно к трудам христианских проповедников Кирилла и Мефодия; пробуждать потребность совершать добрые поступки и сопоставлять их с деяниями святых; укреплять духовно-нравственные ценности русского народа у подрастающего поколения на примерах лучших образцов славянской письменности и культуры.

Концепция выставки: «Преемственность поколений» -в показе средствами художественных книг развития книгопечатания в России

знание родной культуры неизбежно повлечет любовь к ней, научит ценить ее. В наше время когда массово идет пропаганда чужеродной культуры, особенно важно помнить и знать русскую культуру и ее историю

Развить умения вести информационный поиск с помощью словарей и энциклопедий

Месторасположение:

оборудованный выставочный стеллаж в читальном зале

Словари и энциклопедии оказывают неоценимую помощь, потому что они одновременно и инструмент познания, и важнейшая часть национальной культуры. на выставке представлены энциклопедии, словари, справочники, летописи, буквари, повести о знаменитых братьях Кирилле и Мефодии, книг о том как создавались книги.

Структура книжной выставки:

Книжная выставка состоит из 3 разделов

В первом разделе «Солунские братья»

**«И будет славить Русь родная
Святых апостолов славян,
И, сладким звукои их имен
Свои молитвы оглашая,
Из века в век, из рода в род
Она их память соблюдет»**

В истории мировой культуры известно не так уж много лиц, чьи имена перечислены церковью к сонму святых и одновременно почитаемых национальными героями. Таковы Кирилл (Константин) и Мефодий - создатели славянской азбуки, первые переводчики богослужебных книг с греческого на старославянский. Об их сложной жизни, подвижничестве, великом научном подвиге, деятельности их учеников и последователей рассказывается в следующих книгах:

1. Караславов С. Солунские братья.-М.: Прогресс, 1982.-623с.

Роман известного поэта и прозаика повествует о жизни, деятельности и творчества Кирилла и Мефодия, великих просветителей 9 века, создателей славянской азбуки, ныне известной под названием кириллицы.

2. Воскобойников В.М. Братья: Кирилл и Мефодий.

Историческое повествование.-М.: Мол. Гвардия, 1979.-174с.В далеком 9 веке они посвятили свою жизнь созданию и распространению письменности для бесписьменных тогда славянских народов. Великий дар, оставленный нам равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием, определил духовное, историческое единство славянских народов. Славянская азбука легла в основу национальных языков, открыла путь к просвещению, укреплению взаимопонимания между людьми.

3. На выставке представлены также **диски**: «Жития Святых», «Евангелия: основы православия: от Матфея, от Марка, от Иоанна, от Луки» (2007); «Славянские издания кирилловского шрифта XV-XVI веков».

Каждый человек, который говорит на русском языке, должен гордиться и дорожить своей культурой и историей, должен знать и хранить в своей памяти имена первых славянских просветителей.

Во втором разделе «Славянская письменность»

**«Молчат гробницы, мумии и кости,-
Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы, на мировом погосте,
Звучат лишь Письмена» И. Бунин**

представлен материал: иллюстрированные энциклопедии

1. Терещенко А.В. История культуры русского народа. -М.: Эксмо, 2007.-736с.
2. Скиба Т. Россия. История великой державы. Детская энциклопедия.- Ростов-на-Дону, 2020.-128с.
3. Гнедич П.П. История искусств Древняя и Московская русь.-М.: Эксмо, 2005,-144с.
4. Я познаю мир. Русский язык: Детская энциклопедия.-М.: ООО Изд-во АСТ, 2001.-493 с.

В данных энциклопедиях красочно и емко рассказано о том как развивалось искусство на Руси: письменность , летописи, храмы, иконы, появление азбуки.

В третьем разделе "В мире старинных изданий» представлены книги

1. *«Начальная русская летопись» – так принято называть «Повесть временных лет», составленную монахом Киево-Печерского монастыря Нестором в начале XII века на основании многих предшествующих летописей и других источников. В это издание, конечно, «Повесть временных лет» вошла не полностью. В книгу*

вошли те рассказы, которые стали неперенным элементом знаний каждого образованного человека, которые вошли в русскую литературу, послужив основой для исторических и драматических произведений, опер и картин.

В книге собрано множество рассказов, переведенных с древнерусского языка Т. Н. Михельсоном, повествующих об исторических вехах в создании Русского государства, о пути из Варяг в Греки, о Рюрике, Олеге, Владимире, Ярославе и многих других, прославивших землю русскую.

1. «Слѡво о полкѹ Игореве» (полное название «Слово о походе Игоревом, Игоря, сына Святославова, внука Олегова», др.-рус. Слѡво о плѣкѹ Игорѣвѣ • Игоря сѣна Свѣтъславла • внука Олъгова) – самый известный памятник древнерусской литературы. В основе сюжета – неудачный поход 1185 года русских князей на половцев, предпринятый новгород-северским князем Игорем Святославичем. Большинство исследователей датируют «Слово» концом XII века, вскоре после описываемого события (часто тем же 1185 годом, реже 1-2 годами позже).

«Слово о полку Игореве» – великий памятник древнерусской литературы, созданный в XII веке. Пересказ В. Жуковского является одним из лучших. В нем сохранились поэтичность и глубина произведения.

2. Книга «Книжные сокровища мира» (1989) знакомит с редкими и особенно ценными изданиями из фондов Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина. В книге рассказано о непростой истории установления датировки древнейшей рукописи Библиотеки – XI век – «Архангельского евангелия», о загадках иллюстрирования одного из первоизданий «Божественной комедии» А. Данте, связанного с именем С. Боттичелли, о злоключениях «Большой Азбуки» Л. Н. Толстого, которую он ставил выше «Войны и мира», о хитроумном издателе «Пестрых сказок» – В. Ф. Одоевском, о литературных и других мистификациях Д. Дефо и его малоизвестной книге о Петре I, о трагедии «Димитрий Донской» и трагедии ее автора – драматурга В. А. Озерова, о нелегкой судьбе других памятников книжной культуры, нередко уникальных, существующих в единственном экземпляре, изданных роскошно, а порой и очень скромно, с автографами известных писателей и ученых.

В четвертом разделе «Страниц печатных дивное начало».

«...Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить Отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой нам Бог ее дал».

А. С. Пушкин

Здесь представлены материалы, которые познакомят читателей с древнейшими славянскими азбуками – глаголицей и кириллицей, их происхождением, развитием и смыслом. Цель – показать читателям, что славянские азбуки – это не просто инструмент для чтения и письма. Они сконцентрировали и хранят в себе огромный запас древней мудрости, требующей должного понимания и верного истолкования.

В XI веке на основе кириллицы образовалась древнерусская азбука. *Русская азбука* — совершенно уникальное явление среди всех известных способов буквенного письма. Что такое азбука? Что означает это слово? Когда появилась первая русская азбука? Как развивался русский алфавит, и каким реформам он подвергся можно узнать из книги. Результатом последней крупной реформы письменности 1917—1918 гг. стало появление нынешнего русского алфавита из 33 букв. Какие буквы исчезли навсегда? Почему это произошло? Ответы на эти вопросы читатели найдут, ознакомившись с представленными материалами.

Ивана Федорова можно смело назвать первым создателем русского печатного шрифта, он был также первым наборщиком и первым корректором. Когда царь Иван Грозный поручил Федорову заняться книгопечатанием, он продолжил свое образование и стал углубленно изучать грамматику. В своей деятельности он прибегал к вековому европейскому опыту. Основоположником книжной печати на Руси стал изобретатель Иван Федоров. Человек даже по современным меркам был очень образованный и увлеченный. Мужчина получил образование в университете в городе Кракове (ныне территория современной Польши). Кроме родного, владел еще двумя языками – латынью и древнегреческим.

Необходимые оформительские средства.

При оформлении выставки были использованы цветовые решения и объемные формы при написании заголовка, цитаты, фигурное размещение книжного и иллюстративного материала.

Средства рекламы выставки. «24 мая-День Славянской письменности и культуры»

Предварительное информирование читателей библиотеки о сроках прохождения выставки.

Проведение обзора у книжной выставки.

Сопутствующие мероприятия .

По плану работы библиотекарем подготовлено мероприятие квест – игра «Истоки русской письменности» по данной теме, а также будет проведен библиотечно-информационный урок по теме «Славянская письменность»,.

Оценка эффективности книжной выставки (количество посетителей выставки, книговыдача, отзывы)

За первые два дня выставку посетили 200 учащихся МБОУ КСОШ 2 с 1 по 11 класс, родители 1-х классов.

В рамках работы выставки выдано 5 справочных изданий, в том числе энциклопедий. Выставка вызвала неподдельный интерес у учащихся 3 -7 классов.

Список литературы

1. Караславов С. Солунские братья.-М.: Прогресс, 1982.-623с.
2. Воскобойников В.М. Братья: Кирилл и Мефодий. Историческое повествование.- М.: Мол. Гвардия, 1979.-174с
3. диски: «Жития Святых», «Евангелия: основы православия: от Матфея, от Марка, от Иоанна, от Луки» (2007); «Славянские издания кирилловского шрифта XV-XVI веков
4. Терещенко А.В. История культуры русского народа. -М.: Эксмо, 2007.-736с.
5. Скиба Т. Россия. История великой державы. Детская энциклопедия.- Ростов-на-Дону, 2020.-128с.
6. Гнедич П.П. История искусств Древняя и Московская русь.-М.: Эксмо, 2005,-144с.
7. Я познаю мир. Русский язык: Детская энциклопедия.-М.: ООО Изд-во АСТ, 2001.-493 с.
8. . Изборник: Повести Древней Руси.-М.: Худ. Лит., 1987.-447с. Изборник заключает в себе лучшие образцы Древней Руси от «Повестей временных лет »до первых светских повестей 18 в.
9. Русская литература 9- 18 вв./ сост. Л. Дмитриева, Н. Кочеткова .-М.: Худ. Лит., 1988.-498с. В книгу вошли значительные памятники древнерусской литературы от Кантемира до Карамзина.
- 10.Пересветов Р. По следам находок и утрат.-М.: Сов. Россия, 1961-264с. Книга поведует нам о находках и открытиях исследователей древних рукописей, о раскрытых тайнах, тронутых временем текстов и документов, о новых интересных работах советских ученых, археографов и историков.
- 11.Баренбаум И.Е. История книги.-М.: Книга,1984.-248с. В книге изложена информация об истории книги в России
- 12.Иванов В.А. Занимательно о русском языке,- Л.: Просвещение, 1990.-255 с.
- 13.Маршак С. Как печатали вашу книгу.-Западно-Сибирское книжное издательство, 1990
- 14.Русская азбука.- М.: Просвещение, 2005
- 15.Детская роман-газета: Крупин В. Рассказы из православной азбуки.- М.: Детская роман-газета, с.33

16. Рассказы Начальной русской летописи/ пер. с древне-русского авт сост Д.С. Лихачев.-М.: Дет.лит, 1987-151с.
17. Слово о полку Игореве/сост. Л. Дмитриева.-М.: Худож. лит., 1987.-222с.
(Классики и современники)

Зав. библиотекой Панасенко И.Л.